



LAT

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA PODLASIE



SPONSOR



ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA PODLASIE

SERDECZNIE ZAPRASZAMY NA KONCERT Z OKAZJI:

JUBILEUSZU 55-LECIA

26 KWIETNIA 2025 R., GODZ. 18.00

CENTRUM UPOWSZECHNIANIA WYNIKÓW BADAŃ
ROBIR AWF BIAŁA PODLASKA, UL. AKADEMICKA 2



ZAPROSZENIE WAŻNE DLA 2 OSOB



JUBILEUSZ 55 LECIA - PROGRAM KONCERTU

CZĘŚĆ I - 45'

TANEczne PEJZAŻE - WSPOMNIENIA

OPR. MUZ.: Z. CELIŃSKI, P. MARCYNIAK, CHOREOGRAFIA: E. CIEŚLIŃSKA, M. BOCHENEK

Lata pracy i zaangażowania setki tancerzy i absolwentów liczne wyjazdy, koncerty i festiwale. Najważniejsze karty historii zapisane zostały w kronikach, a pozostają one w pamięci wszystkich naszych tancerzy. Zespół Pieśni i Tańca "Podlasie" to instytucja, to także "żywy organizm", który funkcjonuje równocześnie z rozwojem białskiej uczelni i grupą ludzi, która przychodzi, jest i zawsze tu wraca. Tanečne pejzaże, choreografie wspomnień w opowiadaniu o miłości, pasji do tańca i folkloru, sentymalnie z uwzględnieniem najważniejszych wydarzeń na przestrzeni 55 lat.

KINEMATOGRAF NA BIELANACH - TAŃCE I PIOSENKI STAREJ WARSZAWY

OPR. MUZ.: P. MARCYNIAK, CHOREOGRAFIA: M. BOCHENEK

Widowisko tanečno-muzyczne z dawką energii i humoru, w którym muzyka i taniec towarzyszą obrazom przedwojennej Warszawy na podstawie zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego oraz Akademii Wychowania Fizycznego. Bielany to miejsce szczególne w historii macierzystej AWF. W widowisku oprócz szlagierów nie zabraknie akcentów sportowych związanych z powstaniem w 1929 Centralnego Instytutu Wychowania Fizycznego późniejszej Akademii Wychowania Fizycznego w Warszawie. Z wielu względów to połączenie wpisuje się w tożsamość i charakter zespołu oraz uczelni, uwzględniając sportowe DNA tancerzy i twórców.

CZĘŚĆ II - 45'

TRYPTYK PODLASKI - TAJEMNICA KOROBECZKI

OPR. MUZ.: P. MARCYNIAK, CHOREOGRAFIA: M. BOCHENEK

Folklor tanečný Podlasia to interesująca karta, która została zapisana dawno temu, a swoją treścią intryguje na wiele różnych sposobów. Najpiękniejsze melodie oraz tańce Podlasia lirycznie z humorem, kolorowo w różnych „odcieniach i barwach”. Tryptyk jest odniesieniem do biegu zdarzeń, przemijania i pór roku. Tytuł spektaklu ma wymiar heterogeniczny nawiązuje do „korobeczki”. Z jednej strony to pleciony kosz, który oznacza słomianą koszałkę, plecione pudło ze słomy wykorzystywane powszechnie na Podlasiu, z drugiej to taniec, do lirycznej melodii, z symboliką nawiązującą do prac związanych z wytwórczością ludową.



SCENARIUSZ I REŻYSERIA KONCERTU: DR HAB. PROF. AWF MARCIN BOCHENEK



KIEROWNICTWO ZESPOŁU:

MARCIN BOCHENEK - KIEROWNIK ARTYSTYCZNY, CHOREOGRAF
PRZEMYSŁAW MARCYNIAK - KIEROWNIK MUZYCZNY
MARIAN RZĘDZICKI - PREZES STOWARZYSZENIA ZPIT PODLASIE
MAREK CHMIEL - INSTRUKTOR ŚPIEWU



ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA PODLASIE AWF BIAŁA PODLASKA 1970 - 2025

WWW.ZPITPODLASIE.COM